

ANALISIS NILAI MORAL DALAM KUMPULAN CERPEN DAMMAHUM KARYA BENNY ARNAS

Annisa¹, Agung Nugroho², Dian Ramadan Lazuardi³

Universitas PGRI Silampari

Email: annisaputrimalik@gmail.com¹

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan nilai moral yang terdapat pada kumpulan cerpen Dammahum karya Benny Arnas. Penelitian ini menggunakan penelitian deskriptif dengan jenis penelitian kualitatif pada objeknya nilai moral pada kumpulan cerpen Dammahum karya Benny Arnas sebagai sumber datanya. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini dengan teknik catat, teknik studi pustaka. Teknik analisis data yang dilakukan melalui beberapa tahap reduksi data, penyajian data, verifikasi data, pemeriksaan keabsahan data. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ditemukan dalam kumpulan cerpen Dammahum karya Benny Arnas adalah nilai moral yang ditemukan 74 kutipan yang meliputi nilai moral hubungan manusia dengan Tuhan ditemukan 21 kutipan. Nilai moral hubungan manusia dengan dirinya sendiri ditemukan 20 kutipan. Nilai moral hubungan manusia dengan sesama ditemukan 27 kutipan. Nilai moral hubungan manusia dengan lingkungan ditemukan 6 kutipan.

Kata kunci: *Sastra, Nilai Moral, Kumpulan Cerpen Dammahum*

ABSTRACT

The aim of this research is to describe the moral values contained in the short story collection Dammahum by Benny Arnas. This research uses descriptive research with a qualitative research type with the object being the moral values in the short story collection Dammahum by Benny Arnas as the data source. Data collection techniques in this research used note-taking techniques and library study techniques. The data analysis technique is carried out through several stages of data reduction, data presentation, data verification, checking data validity. The results of this research show that found in the short story collection Dammahum by Benny Arnas, 74 quotes were found, including the moral values of human relations with God, 21 quotes were found. The moral value of man's relationship with himself was found in 20 quotes. The moral value of human relationships with others found 27 quotes. The moral value of human relations with the environment found 6 quotes.

Keywords: *Literature, Moral Values, Dammahum Short Story Collection*

PENDAHULUAN

Sastra merupakan sarana ekspresi imajinasi manusia. Segala bentuk pemikiran intelektual dan keindahan seni kehidupan manusia dapat diekspresikan melalui sastra. Sastra merupakan jembatan manusia untuk menyelami makna kehidupan yang hakiki. Pradopo (2014), menjelaskan bahwa sastra merupakan sistem tanda (tingkat kedua) yang mempergunakan bahasa yang sudah merupakan sistem tanda sebelum dipergunakan dalam sastra. Oleh karena itu, dipandang dari sudut sastra, bahasa merupakan sistem tanda tingkat pertama dan sastra merupakan sistem tanda tingkat kedua. Mursal Esten (Fitriani, 2021) menyatakan bahwa sastra kesusastraan adalah pengukapan dari fakta artistik dan imajinatif sebagai manifestasi kehidupan manusia. Dan masyarakat melalui bahasa sebagai medium dan memiliki efek yang positif terhadap kehidupan manusia kemanusiaan.

Di sisi lain Wicaksono (2017), sastra adalah tulisan atau bahasa yang indah; yakni hasil ciptaan bahasa yang indah dan perwujudan getaran jiwa dalam bentuk tulisan. Indah adalah sesuatu yang menimbulkan orang yang melihat dan mendengarkan dapat bergetar jiwanya sehingga melahirkan keharuan, kemesraan, kebencian, kecemasan, dendam, dan seterusnya. Berdasarkan pendapat tersebut, dapat disimpulkan bahwa sastra merupakan suatu alat mengajar untuk mengungkapkan estetika dalam tulisan sehingga bisa dinikmati oleh masyarakat atau pembaca. Ada berbagai bentuk dalam karya sastra, salah satunya yaitu cerpen. Cerpen dapat dikaji dari beberapa aspek, misalnya pengkajian tentang penokohan, nilai sosial, nilai moral dan lainnya. Semua kajian itu dilakukan hanya untuk mengetahui sejauh mana karya sastra dinikmati oleh pembaca.

Tanggapan pembaca terhadap satu cerpen yang sama tentu berbeda-beda sesuai dengan tingkat pemahaman dan daya imajinasi pembaca lainnya. Moral yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Dammahum* karya Benny Arnas akan bermanfaat bagi pembaca. Karena moral yang ditampilkan dalam cerpen ini berkaitan banyak dengan

persoalan hubungan manusia dengan sesama manusia misalnya tolong menolong. Cerpen ini juga menampilkan bagaimana moral antara dengan diri sendiri contohnya keterbukaan. Serta Kumpulan cerpen *Dammahum* ini juga menceritakan tentang kehidupan di lingkungan pesantren, Jakarta, Slovenia, Turki, Pakistan yang penuh dengan suka duka, kesetian, ketakwaan dalam menjalankan kehidupan sehari-harinya. Maka dengan itu saya memilih untuk menganalisis cerpen ini dengan analisis nilai moral. Cerpen ini dapat dijadikan contoh untuk kedepan bagi semua orang bagaimana bersikap dengan baik terhadap sesama, bergaul juga bersosialisasi terhadap masyarakat luas.

Karya sastra banyak mengandung nilai-nilai yang bermanfaat bagi setiap pembacanya berupa nilai sosial, nilai pendidikan, nilai moral, nilai budaya dan nilai-nilai lainnya. Hal ini disebabkan karena karya sastra memang mengungkapkan kehidupan manusia dalam kehidupan masyarakat. Kehidupan masyarakat tidak lepas dari nilai moral, maka wajarlah jika karya sastra merupakan cerminan dari moral yang terjadi pada masyarakat. Menurut Wijastuti (2022), nilai moral merupakan nilai-nilai yang terkait dengan perilaku baik dan buruk yang memadu kehidupan manusia serta nilai moral merupakan suatu bentuk dari gambaran objektif tentang kebenaran yang dibuat oleh seseorang dalam lingkungan sosial.

Berdasarkan latar belakang tersebut, penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul “Analisis Nilai Moral dalam Kumpulan Cerpen *Dammahum* karya Benny Arnas”. Alasan dipilihnya Kumpulan Cerpen *Dammahum* Karya Benny Arnas karena di dalam Kumpulan Cerpen *Dammahum* Karya Benny Arnas banyak terdapat kandungan nilai-nilai moral.

METODE

Dalam penelitian ini pendekatan yang digunakan adalah pendekatan penelitian kualitatif. Menurut Sugiyono (2022:9), penelitian kualitatif adalah metode penelitian yang digunakan untuk meneliti pada kondisi objek yang alamiah, (sebagai lawannya adalah eksperimen) dimana peneliti adalah sebagai instrumen kunci, teknik pengumpulan data dilakukan secara triangulasi (gabungan), menganalisis objek yang dikaji dan dilakukan dengan cara mendeskripsikan pokok-pokok isi yang dikaji.

Metode yang digunakan dalam menganalisis kumpulan cerpen *Dammahum* karya Benny Arnas ini adalah menggunakan metode deskriptif. Menurut Nawawi (Rosyanti, 2017:3), metode deskriptif dapat diartikan sebagai prosedur pemecahan masalah yang diselidiki dengan menggambarkan atau melukiskan keadaan subjek atau objek penelitian (novel, drama, cerpen, puisi) pada saat sekarang berdasarkan fakta-fakta yang tampak atau sebagaimana adanya.

Penelitian kualitatif deskriptif digunakan peneliti untuk menganalisis nilai moral yang terkandung dalam kumpulan cerpen *Dammahum* karya Benny Arnas. Sumber data utama dalam penelitian ini berupa kumpulan cerpen *Dammahum* karya Benny Arnas dengan tebal 192 halaman yang diterbitkan oleh penerbit DIVA Press. Selain itu sumber data penelitian ini juga dari teks-teks jurnal, buku-buku untuk menambah dan melengkapi bahan dalam penelitian ini. Sedangkan sumber data yang menjadi rujukan dalam penelitian ini berupa buku, jurnal, artikel, dan sumber-sumber lainnya yang digunakan untuk melengkapi penelitian ini.

Menurut Hermaji (Maghfiroh dkk, 2021), pengumpulan data dalam penelitian kualitatif ini menggunakan teknik baca dan teknik catat. Dalam penelitian ini peneliti mengumpulkan data dengan cara membaca dan mencatat bagian-bagian yang dianggap penting. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis data kualitatif yang menganalisis sesuai dengan data yang diperoleh. Menurut Sugiyono (2022:247), adapun langkah-langkah yang dilakukan menganalisis ada pada penelitian ini yang meliputi tiga komponen yaitu 1) reduksi data, 2) penyajian data; dan 3)

penarikan kesimpulan. Analisis model mengalir mempunyai tiga komponen yang saling terjalin dengan baik, yaitu sebelum, dan sesudah pelaksanaan pengumpulan data.

PEMBAHASAN

Penelitian ini berupa nilai moral yang terdiri dari empat aspek yang berkaitan dengan nilai moral, yaitu hubungan manusia dengan Tuhan, hubungan manusia dengan dirinya sendiri, hubungan manusia dengan sesama, hubungan manusia dengan lingkungan. Setelah dilakukan penganalisisan pada Kumpulan cerpen Dammahum karya Benny Arnasterdiri dari nilai moral tersebut meliputi:

1. Hubungan Manusia dengan Tuhan

Menjadi Mercusuar

01 *“Ketika itu usianya empat delapan. Ia menemuiku usai salat jumat. Ia menyalamiku dan mencium punggung tanganku”.* (hal.9)

Berdasarkan kutipan 01 menunjukkan nilai moral hubungan manusia dengan Tuhan dimana sikap Dammahum mendekatkan diri kepada tuhan dengan beribadah sholat. Sholat merupakan suatu bentuk keagamaan yang menghendaki terjalinya hubungan dengan Tuhan yang dilakukan secara sengaja sholat dapat dilakukan secara bersamaa-sama ataupun perseorangan.

2. Hubungan Manusia dengan dirinya sendiri

Saudara yang Sempurna

31 *“Lima tahun lamnya setelah pertemuan itu, kita tak perna bertukar-kabar. Sejak memegoki Ayah membawa perempuan Turki ke apartemennya di liburan semester akhirku di Jakarta dua tahun lalu, aku menyelesaikan S2 di kampus yang sama dengan mengandalkan uang beasiswa dan upah mencuci piring di kedai ramen dekat flat-ku. Aku pikir, sudah saatnya kami berpisah.”* (hal.114)

Berdasarkan kutipan 30 menunjukkan nilai moral hubungan manusia dengan dirinya sendiri dimana kutipan tersebut menggambarkan tokoh aku wanita yang mandiri dan bekerja keras. Mandiri adalah sikap tidak bergantung pada orang lain. Bekerja keras adalah mempunyai semangat yang berkobar serta memiliki kemauan dan kemampuan untuk mencapai target pribadi yang dianggap sedikit melebihi batas kemampuan diri sendiri.

3. Hubungan Manusia dengan Sesama

Menjadi Mercusuar

42 *“Aku harap kalian tidak menganggapku zalim kepada mereka. Kalau mereka datang ketika aku sedang menunaikan hak-hak keluargaku, aku akan tetap mengutamakan keluarga.” (hal.13)*

Berdasarkan kutipan 42 menunjukkan nilai moral hubungan manusia dengan sesama dimana kutipan tersebut menggambarkan sikap Kiai yang sadar akan hak dan kewajibannya kepada keluarga dengan lebih memilih menunaikan kewajibannya sebagai kepala keluarga dengan lebih mengutamakan keluarga dari pada urusan lain.

4. Hubungan manusia dengan Lingkungan

Cahaya akan Menhembang di Huanza

70 *“Jibril mengangguk. “Sebuah penginapan yang terbuat dari kayu, daging yak bakar sebagai menu makan malam, cai dan roti kuah kari untuk sarapan, dan perkarangan-nya yang rimbun dengan aprikot, apel hijau, dan buah ceri, akan menghadiahimu ketenangan.” (hal.74)*

Berdasarkan kutipan 70 menunjukkan nilai moral hubungan manusia dengan lingkungan dimana kutipan tersebut menggambarkan kesadaran manusia bahwa alam akan memberikan kita ketenangan dari hirup pikuk kesibukan. Sebuah penginapan yang terbuat dari kayu, daging yak bakar sebagai menu makan malam, cai dan roti kuah kari untuk sarapan, dan perkarangan-nya yang rimbun dengan aprikot, apel hijau, dan buah ceri, akan menghadiahimu ketenangan.

SIMPULAN

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan yang telah diuraikan pada bab sebelumnya, maka kesimpulan umum pada penelitian ini bahwa analisis nilai moral pada kumpulan cerpen *Dammahum* karya Benny Arnas yang dianalisis pada keseluruhan sub judul terdapat 74 kutipan nilai moral yang meliputi aspek hubungan manusia dengan Tuhan, hubungan manusia dengan diri sendiri, hubungan manusia dengan sesama, hubungan manusia dengan lingkungan.

Sedangkan kesimpulan khusus dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Nilai moral hubungan manusia dengan Tuhan terdapat 20 kutipan yang mencakup perasaan takut kepada tuhan, pikiran dan tindakan diupayakan aabaeardasarkan nilai-nilai ketuhanan, perasaan keagamaan, duka cita kepada tuhan, mendekatkan diri kepada tuhan, berdoa atau memohon kepada Tuhan, mendekatkandiri kepada Tuhan, perasaan berdosa kepada Tuhan, mengakui kebesaran Tuhan, pasrah dan menurut kepada Tuhan, serta mendekatkan hati mengenai baik dan buruknya kelakuan berdasarkan yang diyakininya.
2. Nilai moral hubungan manusia dengan diri sendiri terdapat 20 kutipan mencakup bersikap mandiri, rasa takut, mandiri, rasa rindu, rasa, kesepian, sopan satunm, serta bersikap disiplin.
3. Nilai moral hubungan manusia dengan sesama terdapat 27 kutipan yang meliputi sikap saling menghargai, saling tolong sesama, berfikiran positif, cinta kasih sejati, saling mengenal, sadar akan hak dan kewajiban diri sendiri dan orang lain, dan patuh pada aturan dengan cara mnaati aturan yang berlaku.
4. Nilai moral hubungan manusia dengan lingkungan terdapat 6 kutipan mencakup sikap dan perbuatan yang selalu berupaya mencegah kerusakan pada lingkungan alam sekitarnya, dan mengembangkan upaya-upaya untuk memperbaiki kerusakan

alam yang sydah terjadi dan selalu ingin memberi bantuan bagi masyarakat yang membutuhkan.

DAFTAR PUSTAKA

- Arnas, Benny. (2023). *Dammahum Kumpulan Cerpen*. Yogyakarta: DIVA Press
- Dewi, Anita Candra. (2023). *Menulis Kreatif*. Bandung: Indonesia Emas Group
- Firwan, M. (2017). *Nilai Moral Dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasrey Basral*. *Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Fitriani, Rani Siti, dkk. (2021). *Ensiklopedi Bahasa dan Sastra Indonesia. Pengertian Sastra Klasik*. Hikam Pustaka.
- Halimah. (2023). *Pembelajaran Cerpen dengan Strategi Dimensi Literasi*. Yogyakarta. CV Budi Utama.
- Handayani, Radila, dkk. (2016). *Pengaruh Teknik Pemodelan Terhadap Keterampilan Menulis Cerpen*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Hennaliwati, (2023). *Digitalisasi Sastra dalam Pembelajaran Karakter Perspektif Sosiologi Sastra: Jawa Tengah*. PT Nasya Expanding Management.
- Kerti, I Wayang. (2020). *Mengenal Dan Menuliskan Ide Menjadi cerpen*. Bali. Surya Dewata (SD).
- Maghifiroh, Lailatul, dkk. (2021). *Analisis Citraan dalam Kumpulan Puisi Kuajak Kau Ke Hutan dan Tersesat Berdua karya Boy Candra*. *Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*
- Manggara, azis, dkk. (2021). *Etika Keperawatan (Buku Praktis Menjadi Perawat Profesional)*: CV. Adanu Abinata.
- Muplihum, Endra. (2016). *Nilai Moral dalam Dwilogi Novel dan Larung karya Ayu Utami*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dabn Sastra Indonesia*.
- Noprina, Winda.(2023). *Mudah Menulis Cerita Pendek*. Jawa Timur: Thanibul Ilmu Publising & Education.

- Nurgiyantoro, Burhan. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, Rahmat Djoko. (2014). *Pengkajian puisi*. Yogyakarta. Gajah Mada University Pers.
- Rahayu, restianingsih putri, dkk. (2023). *Buku Ajar Etika dan Perilaku Kesehatan: Jawa Tengah*: PT Nasya Expanding Management
- Rimawan, Indah, dkk. (2022). *Cara Mudah Menulis Cerpen: Bahan Ajar untuk Tingkat SMA Pelajara Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Gajah Mada Universitas Press.
- Rosyanti, (2017). *Nilai moral dalam novel Surat Kecil Untuk Tuhan karya Agnes Davonar*. *Jurnal bahasa dan sastra Indonesia*.
- Satinem. (2019). *Apresiasi prosa Fiksi: Teori, Metode dan Penerapannya*: CV Budi Utama.
- Septiani, Yuni, dkk. (2020). Analisis Kualitas Layanan Sistem Informasi Akademik Universitas Abdurrahman Terhadap Kepuasan Pengguna Menggunakan Metode Sequal (Studi Kasus: Mahasiswa Universitas Abdurrahman Pekanbaru). *Jurnal Teknologi Dan Open Source*.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta VC.
- Taufiq, Muhammad. (2023). *Analisis Sistem Informasi (Konsep, Metodologi, dan Pendekatan)*. Yogyakarta: CV Ananta Vidya
- Wicaksono, Andri. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*: Yogyakarta: Garudhawaca.
- Wijastuti, Isriadi. (2022). *Memahami Pancasila Dari Masa Ke Masa*. Semarang Jawa Tengah. Cahaya Ghani Recovery.